

LEGENDA:

Lp.

Symbol

Opis

1

- czujka ciepła i dymu z sygnalizatorem optycznym TSF wyposażona w zintegrowany izolator zwarć

2

- ręczny ostrzegacz pożarowy ROP21 wyposażony w obustronny izolator zwarć.

3

- ręczny ostrzegacz pożarowy ROP65 wyposażony w obustronny izolator zwarć.

4

- moduł wejścia/wyjścia MIO 44, 4-wejścia, 4 wyjścia

5

- sygnalizator akustyczny SA-KSN; z puszką montażową PIP-1AN / PIP-3AN (opcja synchronizacji)

UWAGI:

1.

Przyciski ROP mocować na wysokości 1,2m – 1,6m w miejscach dobrze widocznych i dostępnych.

2.

Montaż elementów systemu sygnalizacji pożarowej koordynować na bieżąco z elementami innych instalacji celem uniknięcia kolizji i nieprawidłowej pracy detektorów.

3.

Odległości czujek od ścian oraz przepierzeń nie mogą być mniejsze niż 0.5m. W przypadku korytarzy, kanałów oraz podobnych części budynku o szerokości mniejszej niż 1m, czujki należy umieścić na środku stropu.

4.

Odległość czujek od podciągów, belek stropowych, kanałów wentylacyjnych przebiegających pod stropem, lamp oświetleniowych, itp. nie powinna być mniejsza niż 0.5[m].

5.

Nie umieszczać czujek w strumieniu powietrza instalacji klimatyzacji, wentylacji nawiewnej lub wyciągowej. Minimalna odległość czujek od kratk nawiewnych wynosi 1.5m.

6.

Wskaźniki zadziałania montować na suficie podwieszanym, bezpośrednio pod czujką, symetrycznie do innych elementów na suficie.

7.

Do wszystkich czujek i innych urządzeń w przestrzeniach międzysuitytowych zapewnić dostęp serwisowy (rozbiieralny sufit lub rewizje w sufitach pełnych).

8.

Moduły wejścia/wyjścia (MIO), zasilacze, montować przy obsługiwanych urządzeniach na wysokości serwisowej (ok 3m). W przypadku montażu nad sufitem podwieszanym zapewnić dostęp serwisowy.

9.

Sygnalizatory akustyczne montować na ścianach poniżej sufitu podwieszanego / na ścianach i słupach konstrukcyjnych.

10.

Kable o odporności ogniowej mocować za pomocą certyfikowanych uchwytów i kołków zgodnie z ich aprobatą techniczną.

11.

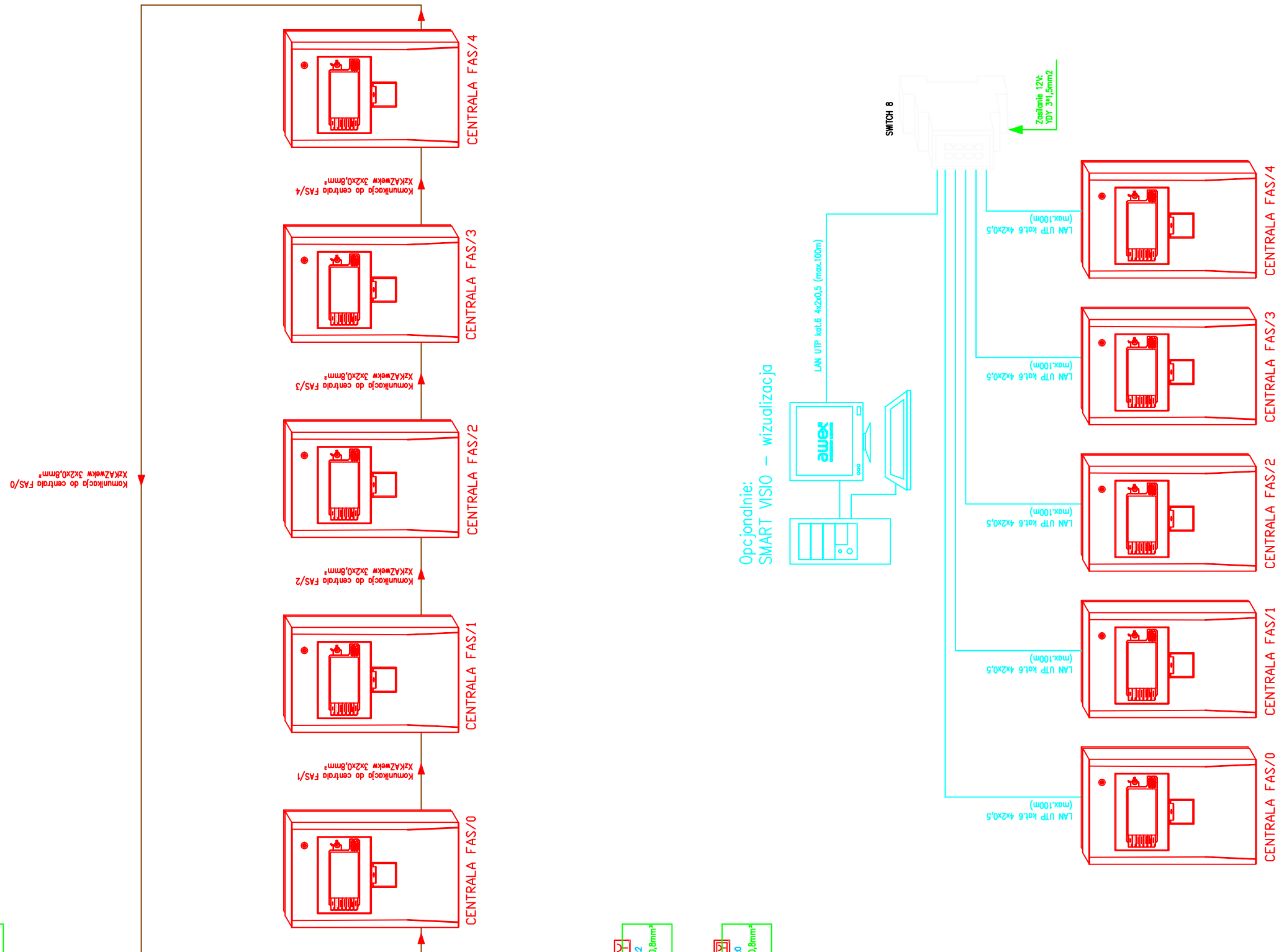
Przebiega przez przegrody o odporności ogniowej uszczelniać odpowiednimi masami ogniowymi np. Hilti.

12.

Okablowanie układać w rurkach kolorystycznie zbliżonych do aranżacji wnętrza.

13.

W miarę możliwości okablowanie w rurkach prowadzić kondygnację wyżej niż zainstalowane rurki i "schodzić" do nich w miejscach ich montażu ze względu na charakter obiektu i poszczególnych zabytkowych budynków.



YnTKSYekw 1x2x0,8mm?

HDGs 3x1,5mm?

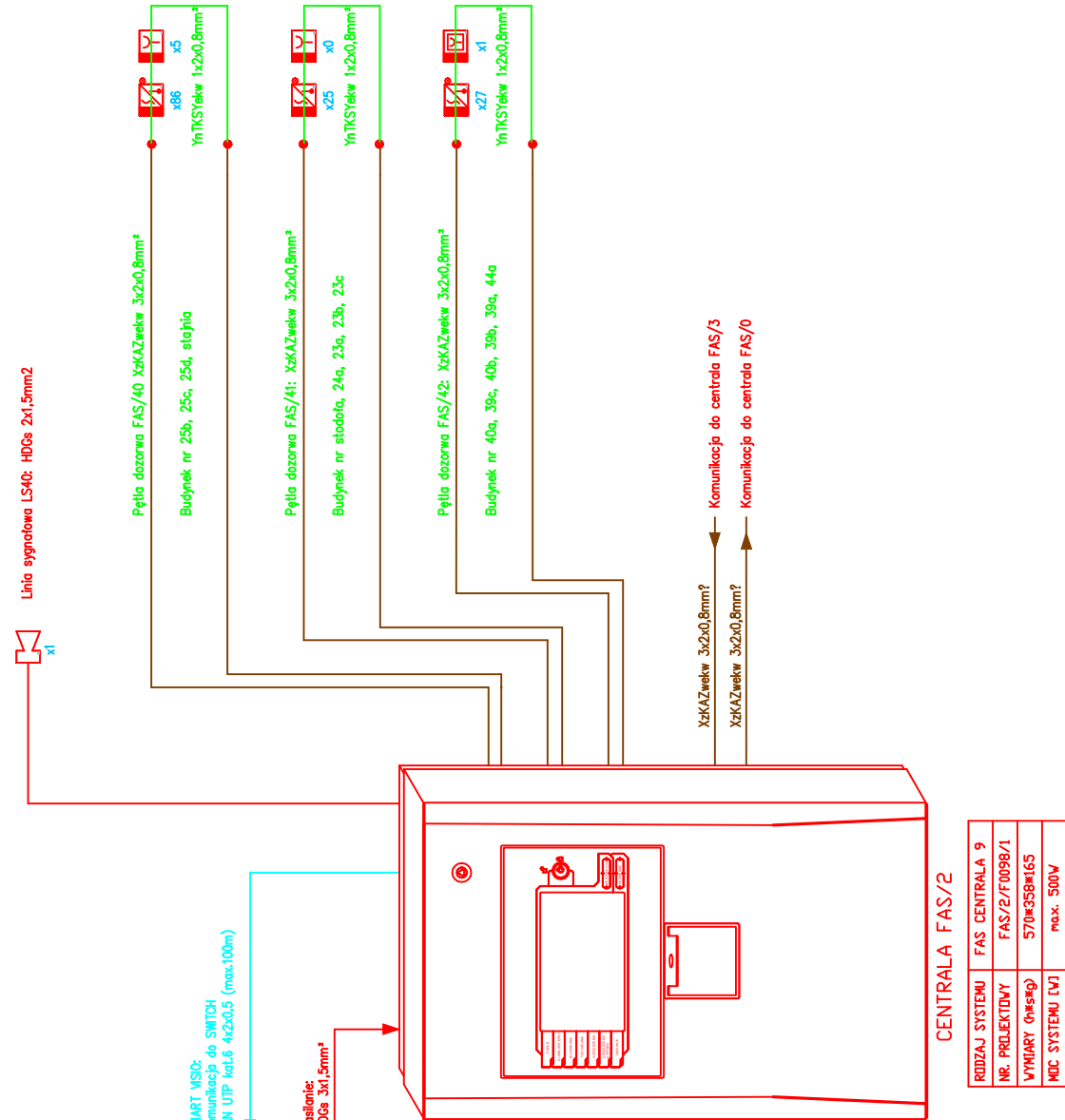
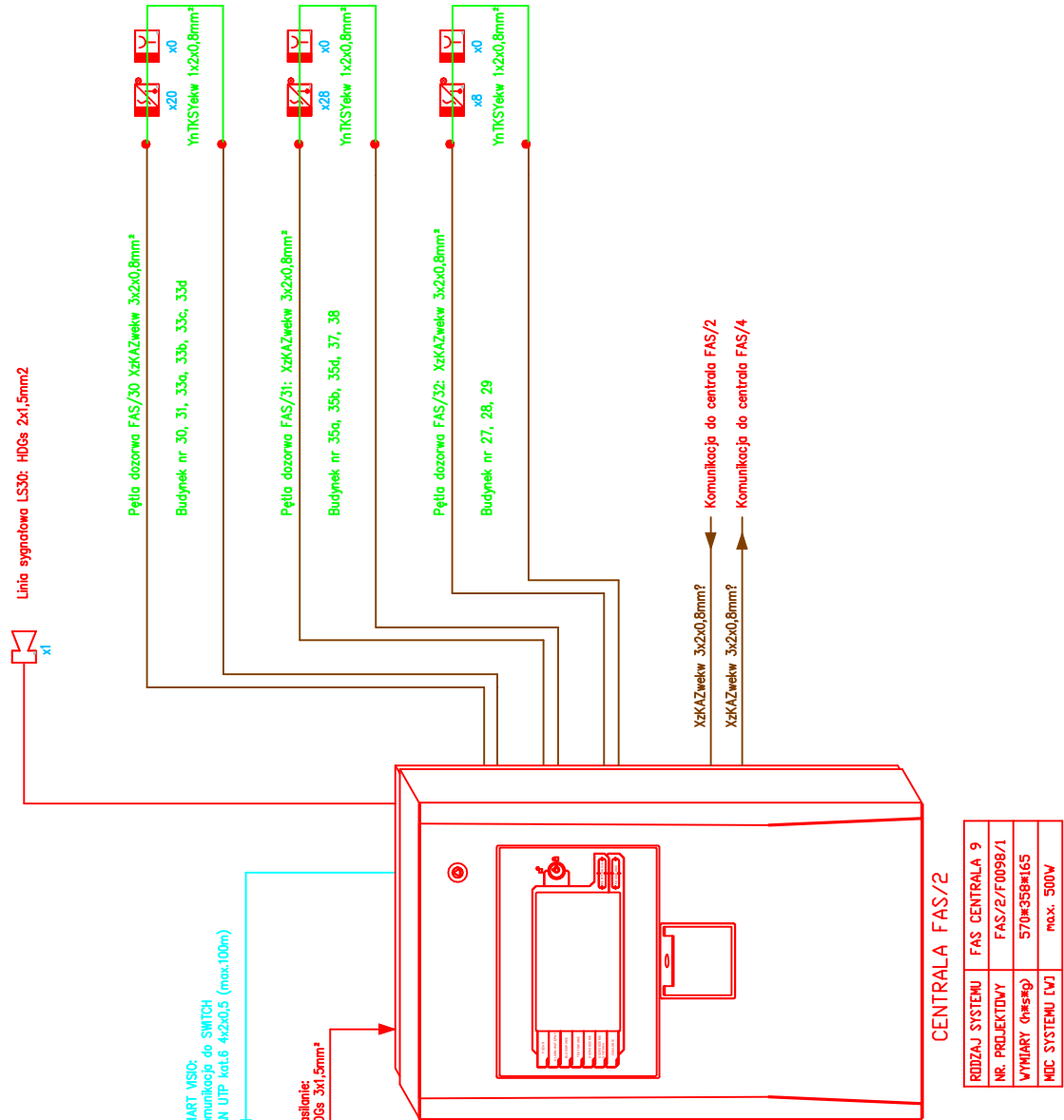
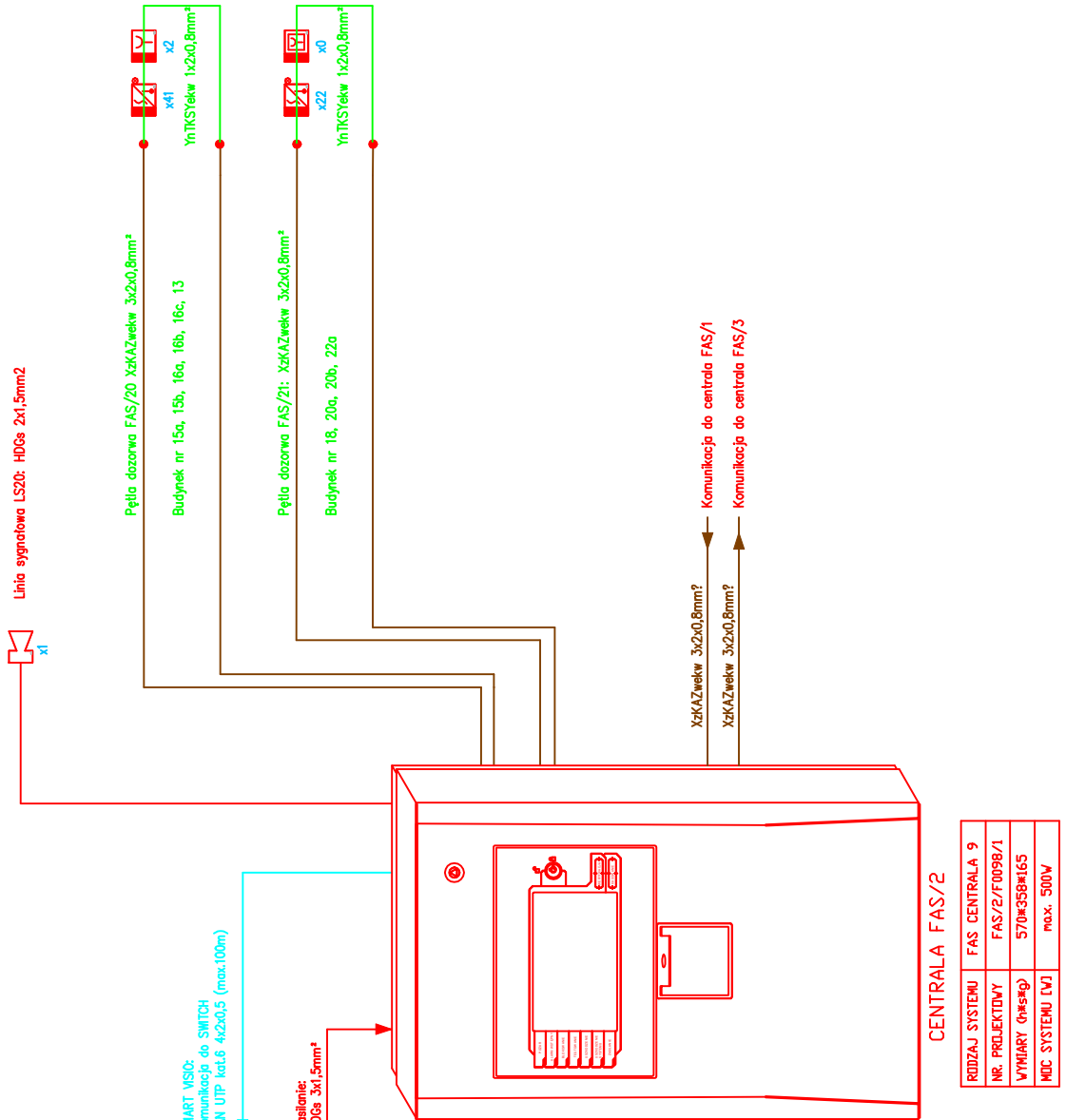
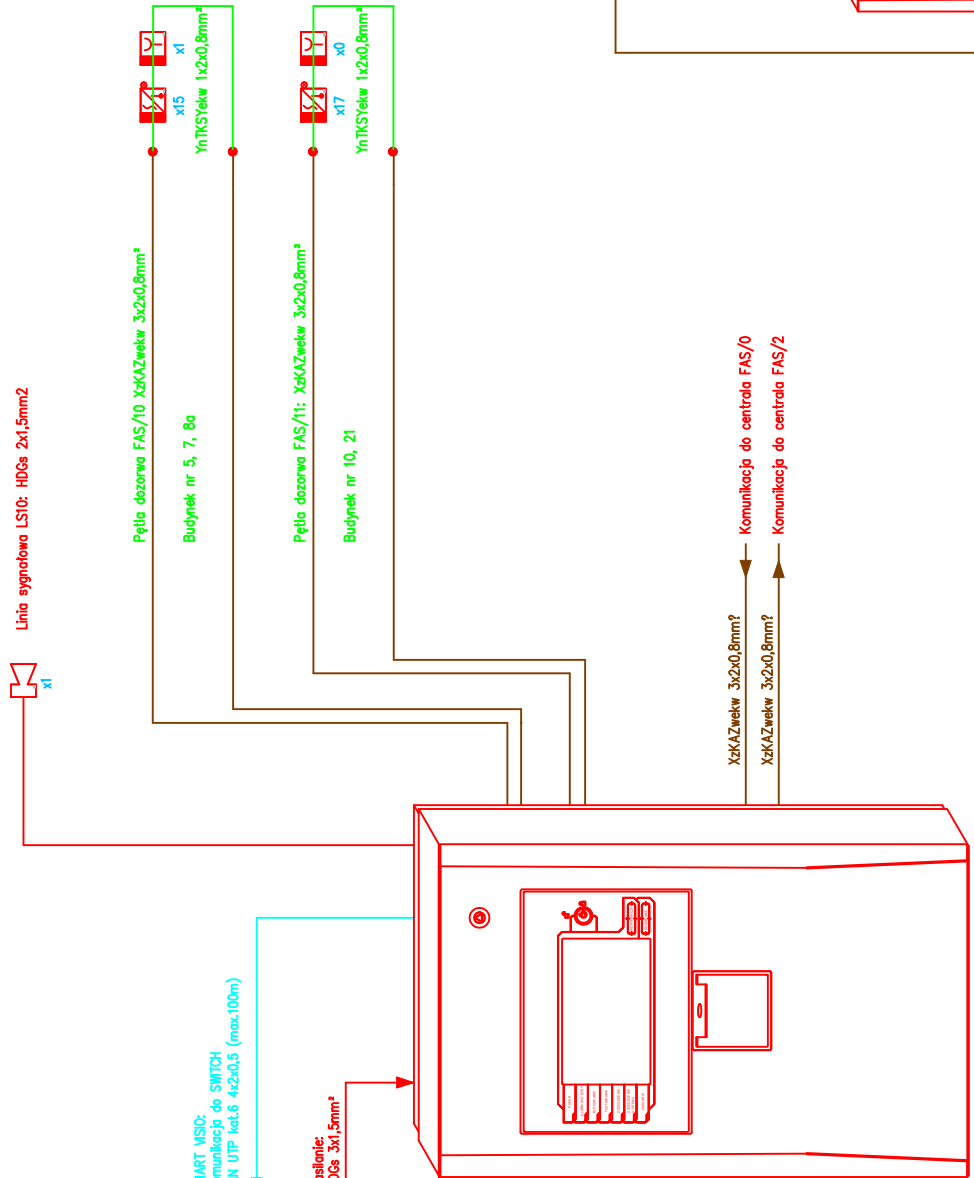
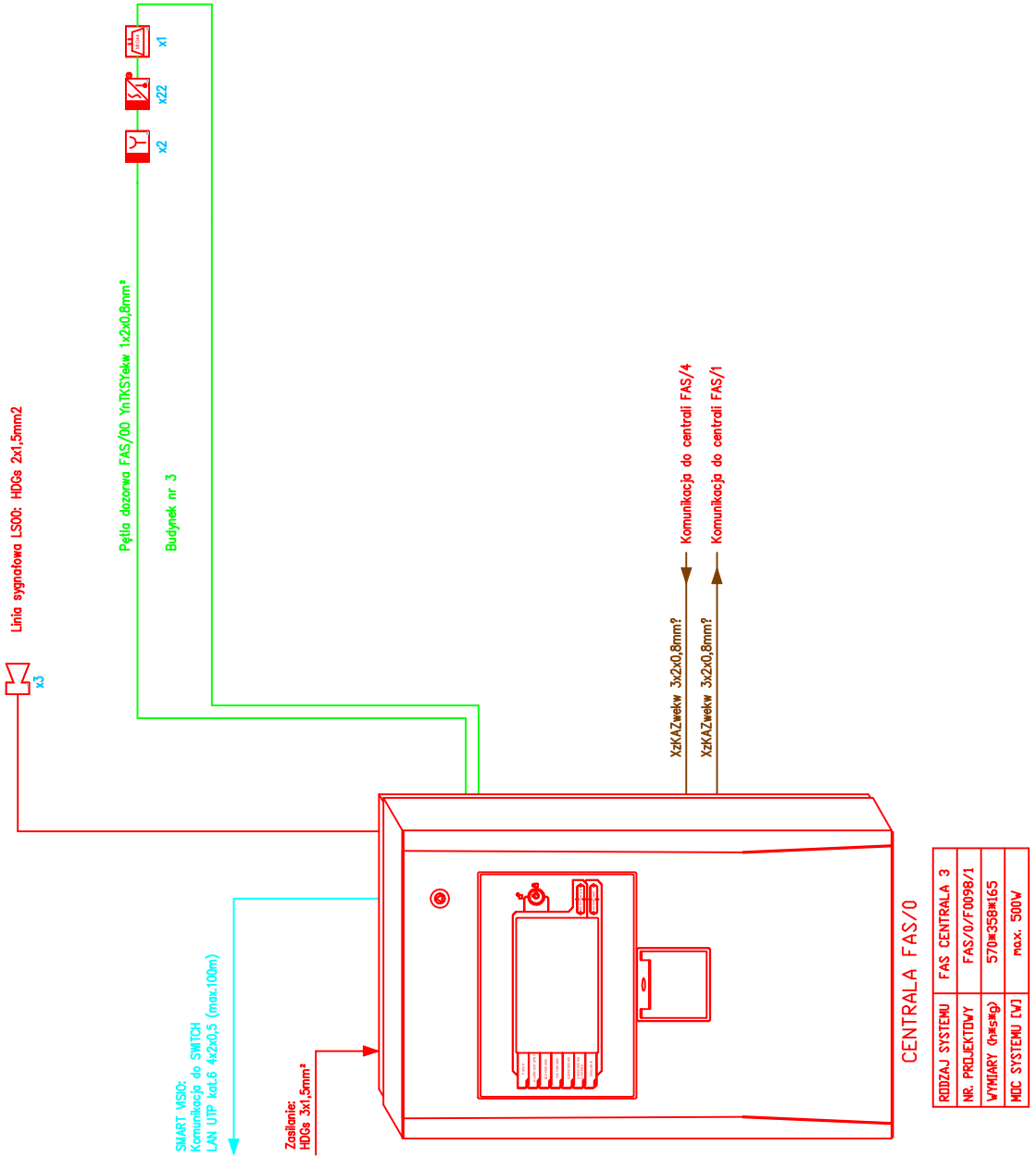
XzKAZwekw 3x2x0,8mm?

Kabel wewnątrz budynku układany w rurkach kolorystycznie dopasowanych do wystroju wnętrza z dostępnej na rynku palety kolorów

Kabel wewnątrz budynku (zasilanie SSP z miejscowej tablicy elektrycznej, doposażyć tablicą w zabezpieczenie typu S 10A)

Kabel do zastosowań zewnętrznych. Przy przechodzeniu na zewnątrz budynku zalecać stosować ogranicznik przepięć

Puszka połączeniowa zainstalowana wewnątrz budynku w miejscu nie widocznym kaboł ziemnego z wewnątrz budynku wyposażona w ochronnik przepięciowy



OBIEKT	Modernizacja systemu przeciwpożarowego na terenie Muzeum Budownictwa Ludowego – Parku Etnograficznym w Olsztynku		MAZ-ON SERWIS Sp. z o.o. ul.Bartąska 117 lok. 25 10-687 Bartąg k/Olsztyna	
Inwestor	Muzeum Budownictwa Ludowego - Park Etnograficzny w Olsztynku ul. Leśna 23, 11-015 Olsztynęk			
Temat	Schemat ideowy sieciowego systemu SSP			
SKALA -	projektował	mgr inż. Norbert Walkiewicz	WAM / 0026 / POOE/07	BRANŻA TELETECHN.
DATA 10.2018				T-69 NR RYS.
PROJEKT WYKONAWCZY				